



**ENCUENTROS
CARTAGENA**

CONVOCATORIA 2012

VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES

24 a 28 de Febrero de 2012

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Dirigida a productores latinoamericanos con proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo, que garanticen contar con mínimo el diez por ciento (10%) del costo total de la producción.
2. Los participantes deberán tener dominio del inglés.
3. Los participantes deberán enviar una (1) copia completa en formato .pdf con la totalidad de los documentos exigidos en **español**, y una (1) copia completa en formato .pdf en **inglés** al correo electrónico encuentroproductores@mincultura.gov.co
4. El plazo máximo para la recepción de las aplicaciones vía email es el **viernes 11 de noviembre de 2011 hasta las 17:00 horas Colombia**.
5. Los proyectos que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar los 16 proyectos participantes: 10 colombianos y 6 de otros países latinoamericanos.
6. Los resultados se darán a conocer el día **lunes 19 de diciembre de 2011** a través de los boletines electrónicos *Claqueta*, *Pantalla Colombia* y de las páginas web www.ficcifestival.com, www.mincultura.gov.co y www.proimágenescolombia.com. Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los proyectos seleccionados.
7. El Encuentro se llevará a cabo del 24 al 28 de febrero de 2012 durante el 52º Festival Internacional de Cine de Cartagena – FICCI.
8. La inscripción y participación en el evento no tiene costo. La organización asumirá los gastos de acreditación en el Festival y hospedaje por 6 noches del productor del proyecto seleccionado. *(La participación de algún representante adicional será asumida por los participantes)*
9. Los gastos de traslado de la ciudad de origen del productor a la ciudad de Cartagena deberán ser asumidos por los participantes.
10. El proyecto con el mejor desempeño durante el evento a criterio de los lectores de proyectos recibirá una acreditación para asistir

al Producers Network del Marché du Film del Festival Internacional de Cine de Cannes en su edición 2012.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Calidad de las historias.
- Solidez del presupuesto y su esquema de financiación.
- Posibilidades de coproducción internacional.
- Visión integral del proyecto.

REQUISITOS

Los participantes deberán enviar una copia completa (.pdf) en **español**, y una copia completa (.pdf) en **inglés** de los siguientes documentos:

1. Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
<http://form.jotform.com/form/12841844786>
2. Sinopsis de máximo 100 palabras.
3. Argumento de máximo 5 páginas.
4. Resumen presupuestal (USD).
5. Plan de financiación (USD).
6. Adjuntar documentación que soporte mínimo el 10% del costo total de la producción.
7. Descripción del estado en que se encuentra el proyecto.
(Acuerdos, trayectoria y recorrido internacional del proyecto en otros eventos de coproducción, premios recibidos, etc.)
8. Nota del director que incluya: punto de vista, motivación y tratamiento audiovisual, máximo 2 páginas.
9. Enlace a un sitio web (*youtube, vimeo, etc.*) donde se pueda visualizar un teaser o tráiler del proyecto en caso de haberlo, o un trabajo previo del director.

CRONOGRAMA

1. **Febrero 24 y 25 de 2012:** Taller de preparación para *pitch* y planes de negocio a cargo de expertos internacionales.
2. **Febrero 26 de 2012:** Sesión de *pitch* de todos los proyectos participantes ante profesionales internacionales y acreditados de la industria en el Festival. Cada productor contará con máximo 8 minutos de tiempo para presentar su proyecto, deberá hacerlo en inglés, y podrá usar las herramientas audiovisuales que considere pertinentes.
3. **Febrero 27 y 28 de 2012:** *One to one meetings* entre los participantes y cada uno de los profesionales invitados como lectores de proyectos.

MAYOR INFORMACIÓN

Encuentro de Productores

e-mail: encuentrodeproductores@mincultura.gov.co

Tel: + 57 1 3424100 ext. 1420-1401

Taller de Producción Documental

25 a 27 de Febrero de 2012

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Dirigida a productores colombianos con un proyecto documental en etapa de desarrollo.
2. Los participantes deberán enviar una (1) copia completa en formato .pdf con la totalidad de los documentos exigidos en **español** al correo electrónico tallerdocumental@mincultura.gov.co
3. El plazo máximo para la recepción de las aplicaciones vía email es el **viernes 11 de noviembre de 2011 a las 17:00 horas Colombia**.
4. Los proyectos que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar los 10 proyectos participantes.
5. Los resultados se darán a conocer el día **lunes 19 de diciembre de 2011** a través de los boletines electrónicos *Claqueta*, *Pantalla Colombia* y de las páginas web www.ficcifestival.com, www.mincultura.gov.co y www.proimagenescolombia.com. Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los proyectos seleccionados.
6. El Taller de producción documental se llevará a cabo del 25 al 27 de febrero de 2012 durante el 52º Festival Internacional de Cine de Cartagena – FICCI.
7. La inscripción y participación en el evento no tiene costo. La organización asumirá los gastos de acreditación en el Festival y hospedaje por 4 noches del productor del proyecto seleccionado (*La participación de algún representante adicional será asumida por los participantes*).
8. Los gastos de traslado de la ciudad de origen del productor a la ciudad de Cartagena deberán ser asumidos por los participantes.
9. Parallel 40, empresa encargada de impartir el taller, ofrecerá un (1) premio de beca para asistir al Latin Forum de DOCSBARCELONA al mejor proyecto del taller. Dicho premio será otorgado por el jurado del pitch.

Se entregará un segundo premio al proyecto con mayor proyección internacional, que consistirá en 5 sesiones de asesorías online con los tutores del Taller. Adicionalmente se otorgará una

membresía a EDN (Asociación de Documentalistas Europeos) para el productor, que le permitirá entrar en una red de contactos con información periódica, películas y publicaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Potencial internacional del proyecto
- Solidez del presupuesto y de su plan de financiación.
- Visión integral del proyecto.

REQUISITOS

Los participantes deben enviar:

1- Formulario de inscripción debidamente diligenciado.

<http://form.jotform.com/form/12841244764>

2- Un documento de máximo (2) dos páginas que contenga:

- Sinopsis
- Tratamiento audiovisual
- Perfil de la empresa; biofilmografía del productor y biofilmografía del realizador
- Resumen del presupuesto
- Plan de financiación

3- Enlace a un sitio web (*youtube, vimeo, etc.*) donde se pueda visualizar un teaser o tráiler del proyecto.

CRONOGRAMA

- 1. Febrero 25 y 26 de 2012:** Sesiones del taller con los participantes seleccionados. Se dará una primera revisión crítica de cada proyecto, seguido de parámetros mínimos que debiese seguir un proyecto de la fase de desarrollo en adelante. Se estudiará la utilidad de los mercados y foros internacionales, la presentación de proyectos y la preparación para un proyecto pensado para su estreno comercial (a nivel nacional o en festivales internacionales). El taller será impartido por Joan González, director del festival de cine documental DocsBarcelona.
- 2. Febrero 27 de 2012:** Como cierre del taller se realizará una sesión de pitching donde los tutores, los invitados internacionales del festival y algunos agentes del sector invitados funcionarán como comissioning editors y decidirán a qué proyecto adjudicar el premio de estímulo para el mejor pitching y un segundo lugar para un proyecto con potencial de internacionalización.

MAYOR INFORMACIÓN

Taller de producción documental

e-mail: Tallerdocumental@mincultura.gov.co

Tels: + 57 1 3424100 ext. 1420-1401

V VIDEOTECA DE CINE COLOMBIANO

23 a 28 de Febrero de 2012

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar las obras audiovisuales colombianas de largometraje, cortometraje y documental finalizadas a partir del **1 de enero de 2010**.
2. Deben contar a la fecha de inicio del evento con resolución de reconocimiento como obra colombiana expedida por el Ministerio de Cultura de Colombia.
3. La Videoteca se llevará a cabo del 23 al 28 de febrero de 2012 durante el 52º Festival Internacional de Cine de Cartagena – FICCI.

REQUISITOS

Diligenciar hasta el **viernes 11 de noviembre de 2011 a las 17:00 horas Colombia** el formulario de inscripción online según corresponda:

Largometraje

<http://form.jotform.com/form/12841806820>

Cortometraje

<http://form.jotform.com/form/12844308791>

Documental

<http://form.jotform.com/form/12841230757>

Enviar por correo certificado en un (1) sobre cerrado hasta el **viernes 3 de febrero de 2012:**

1. Dos (2) DVD's NTSC de la obra audiovisual con subtítulos en inglés, marca de agua, rotulados de la siguiente forma:

NOMBRE DE LA PELÍCULA (en inglés y en español)

El material anterior deberá ser enviado a:

Señores

PROIMAGENES COLOMBIA

VIDEOTECA DEL CINE COLOMBIANO

Calle 35 No 5 - 89

Bogotá D.C. – Colombia

La fecha de envío deberá estar en la vigencia de la convocatoria.

REVISIÓN DE REQUISITOS

- Los participantes que entreguen la copia de la película que presente daños, sin subtítulos en inglés, o con problemas de lectura, quedarán automáticamente por fuera del proceso.
- Los DVD's anexos a la presente convocatoria en el caso de **Videoteca** no serán devueltos a los participantes.

MAYOR INFORMACIÓN

Videoteca de cine Colombiano

e-mail: promocion@proimagenescolombia.com

Teléfono: + 57 1 2870103

VI TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

24 a 28 de Febrero de 2012

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Dirigido a personas naturales colombianas interesadas en recibir formación en crítica y periodismo de cine, que a la fecha de apertura y de cierre de esta convocatoria no hayan cumplido los **35 años de edad**.
2. El plazo máximo para la recepción de las aplicaciones vía email es el **viernes 25 de noviembre de 2011 a las 17:00 horas Colombia**.
3. El Taller se llevará a cabo del 24 al 28 de febrero de 2012 durante el 52º Festival Internacional de Cine de Cartagena – FICCI.
4. Los participantes que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar los 15 participantes.
5. La inscripción y participación en el evento no tiene costo. La organización asumirá los gastos de acreditación de prensa para los participantes.
6. Los gastos de traslado, alojamiento y alimentación del participante en la ciudad de Cartagena deberán ser asumidos por el participante.
7. La lista de los participantes seleccionados se dará a conocer el **viernes 27 de enero de 2012** a través de los boletines electrónicos Claqueta, Pantalla Colombia y de las páginas web www.ficcifestival.com, www.mincultura.gov.co, y www.proimagenescolombia.com. Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los seleccionados.

REQUISITOS

Diligenciar hasta el **viernes 25 de noviembre de 2011 a las 17:00 horas Colombia** el formulario de inscripción online:

<http://form.jotform.com/form/12845757766>

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Los participantes deberán enviar al correo tallerdecritica@mincultura.gov.co los siguientes documentos

1. Fotocopia del documento de identidad
2. Tres reseñas de películas colombianas de máximo tres páginas (Fuente: Arial / Tamaño: 12 / Márgenes: 3 cm x 3 cm)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Calidad de las reseñas.

CRONOGRAMA

1. **Febrero 24 y 25 de 2012:** Conferencia sobre periodismo cinematográfico y planificación del trabajo de campo para la elaboración de contenidos para un blog.
2. **Febrero 26 y 27 de 2012:** Realización de entrevistas y reseñas.
3. **Febrero 28 de 2012:** Evaluación final.

MAYOR INFORMACIÓN

Taller de crítica cinematográfica
e-mail: tallerdecritica@mincultura.gov.co
Tels: + 57 1 3424100 ext: 1407

TALLER DE GESTIÓN DE MUESTRAS Y FESTIVALES DE CINE

25 a 27 de Febrero de 2012

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Dirigido a entidades/personas jurídicas de naturaleza pública, mixta o privada colombianas, sin ánimo de lucro organizadoras de eventos cinematográficos. Se entiende como evento cinematográfico los procesos de formación de públicos que contemplen la exhibición de obras cinematográficas cuya programación sea de una duración de mínimo cuatro días consecutivos y que contemplen la realización de actividades de formación para espectadores y/o realizadores.

2. El participante debe asistir a las jornadas académicas del Taller y hacer una presentación de su respectivo evento ante los expertos internacionales.

3. El plazo máximo para la recepción de las aplicaciones vía email es el **viernes 25 de noviembre de 2011 a las 17:00 horas Colombia.**

4. El Taller se llevará a cabo del 25 al 27 de febrero de 2012 durante el 52º Festival Internacional de Cine de Cartagena – FICCI.

5. Los participantes que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar 10 entidades participantes.

6. La inscripción y participación en el evento no tiene costo. La organización asumirá los gastos de hasta dos (2) acreditaciones por entidad participante al Taller.

8. La lista de los participantes seleccionados se dará a conocer el **viernes 27 de enero de 2012** a través de los boletines electrónicos Claqueta, Pantalla Colombia y de las páginas web www.ficcifestival.com, www.mincultura.gov.co, y www.proimagenescolombia.com. Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los seleccionados.

REQUISITOS

Diligenciar hasta el viernes 25 de noviembre de 2011 a las 17:00 horas Colombia el formulario de inscripción online:

<http://form.jotform.com/form/12843848793>

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Los participantes deberán enviar al correo muestrasysfestivales@mincultura.gov.co los siguientes documentos

1. Fotocopia del documento de identidad del representante legal de la entidad
2. Para personas jurídicas del sector privado, se debe adjuntar el certificado de existencia y representación legal, expedido por Cámara de Comercio, con un tiempo no superior a sesenta (60) días a la fecha de apertura de la convocatoria.
3. Para personas jurídicas del sector público, adjuntar el correspondiente acto administrativo de constitución.
4. Para el caso de las entidades académicas presentar la constancia expedida por el Ministerio de Educación Nacional o por las secretarías de educación de las entidades territoriales.
5. Un documento en .pdf que contenga los siguientes componentes de la propuesta:
 - Nombre del evento
 - Lugar y fecha de realización
 - Descripción de la última edición (máximo dos páginas)
 - Descripción de la próxima edición (máximo dos páginas)
 - Organigrama de la organización (máximo una página)
 - Modelo de financiación (máximo una página)
 - Descripción del público asistente al evento así como número de asistentes de la última edición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Trayectoria de la entidad.
- Calidad del proyecto.
- Modelo de financiación
- Proyección del proceso de formación de públicos.

CRONOGRAMA

1. **Febrero 25 de 2012:** Conferencias
2. **Febrero 26 y 27 de 2012:** Presentaciones ante expertos internacionales

MAYOR INFORMACIÓN

Taller de gestión de festivales y muestras
e-mail: muestrasysfestivales@mincultura.gov.co
Tels: + 57 1 3424100 ext: 1407



Organiza:



Con el apoyo de:

